**ДИДАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**(НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ)**

В.В. Чернышова, преподаватель общественных дисциплин

*Волгоградский техникум железнодорожного транспорта – филиал*

*ФГБОУ ВО «Ростовский государственный университет путей сообщения», Россия*

Прообразом дистанционной формы обучения принято считать так называемое «корреспондентское обучение», возникшее в 18 веке в Великобритании. Обучащиеся по почте получали от преподавателя задание, так же по почте с ним консультировались в процессе освоения учебного курса, а по его завершении либо сдавали экзамен доверенному лицу, либо оформляли некую научную работу, которую так же по почте отправляли в образовательное учреждение. С приходом компьютерных технологий процесс значительно ускорился, а возможности расширились. И уже в 1969 году распахнул свои виртуальные двери перед студентами первый в мире Открытый университет Великобритании. [2]

В нашей стране работа по внедрению нового образовательного формата получила реальные очертания в конце прошлого века, когда был принят ряд нормативных документов, среди которых определяющим можно считать «Положение о проведении эксперимента в области дистанционного образования», утвержденное Приказом Минобразования России 30 мая 1997 года. [3]

Из экспериментальной в традиционную педагогическую практику дистанционное обучение было переведено с принятием 29.12.2012 г. нового закона «Об образовании в Российской Федерации», рассматривающего данную инновацию в контексте понятий «электронное обучение» и «дистанционные образовательные технологии». [6]

События последнего времени – эпидемия коронавируса и условия самоизоляции, значительно ускорили внедрение дистанционных технологий в педагогическую практику, заставили по-новому оценить образовательные возможности онлайн ресурсов, актуализировали цифровые компетенции преподавателя такие как, поиск и оценка информации в сети; создание визуально интересных и содержательно корректных учебных онлайн-материалов; организация виртуальных образовательных площадок; подготовка и распространение мультимедийного контента; использование онлайн-инструментов для реализации современных педагогических практик и т.д.

В настоящее время отечественное педагогическое сообщество переживает начальный этап массового ознакомления с виртуальным образовательным пространством. Этим можно объяснить то, что публикации, посвященные дистанционному обучению, в большинстве своем сводятся к технологической тематике, к вопросам освоения современных информационных технологий. При этом дидактическая сторона проблемы оказывается в стороне, как бы отложенной до того момента, пока мы не освоимся в новых реалиях. Подобная практика ошибочна и крайне опасна. Особенно в отношении общественных дисциплин, основная задача которых во все времена сводилась к интеллектуально нравственному развитию обучающихся.

Не являясь профильными для профессиональных образовательных учреждений технической направленности, история, обществознание, политология, философия, право, тем не менее, занимают важное место в процессе формирования компетентностной модели современного молодого специалиста. [4]

Переход на цифровые технологии производства, и общества в целом, окончательно закрепил их технологическую природу. И, как это не парадоксально выглядит, но именно сейчас, в новых условиях особую ценность приобретают не знания сами по себе, а умение их применять в различных, в том числе и нестандартных ситуациях, постоянно обновлять, дополнять новыми модулями в зависимости от обстоятельств. Иными словами конкурентно значимой по-прежнему остается личностная компонента – узкий специалист уступает место социально адаптированной к изменчивой реальности, активной, эрудированной личности, обладающей собственным видением мира и внутренне усвоенными ценностными установками.

Какие же возможности и вызовы таит в себе дистанционное обучение? Может ли оно помочь подготовить будущего специалиста, способного успешно осуществлять профессиональную деятельность в столь непростых условиях. Рассмотрим на примере проектного обучения истории.

В основе традиционного преподавания дисциплины лежит работа с различного рода историческими источниками. До недавнего времени обучающимся приходилось довольствоваться предпочтениями автора того или иного учебника или учебного пособия. Благодаря интернет-ресурсам открылся доступ, если не ко всем, то к б*О*льшему числу архивных баз данных. Информация в них представлена не фрагментарно а, как правило, в полном объеме. Обучающиюся перестают быть пассивными потребителями выборочной информации. Используя поисковые навыки, они находят нужные артефакты и оценивают их в контексте исторической ситуации. Задача преподавателя активизировать познавательную способность обучающихся, подготовить их к встрече с информационными массивами и к объективному восприятию полученных данных.

Доступность информации и ее критическое осмысление являются одним из основных условий формирования личности. Основным, но не единственным, поскольку сама по себе информация не имеет смысла с точки зрения логической завершенности действий индивида. Информация необходима человеку для реализации неких социально обусловленных целей – профессиональных, бытовых, личностного роста и т.д.

Исходя из этого, навык поиска информации, умение ее интерпретировать, можно рассматривать в качестве начального этапа продуктивной деятельности обучающегося.

У информации, полученной в результате обращения к прошлому, есть своя особая ценность, о которой знаменитый русский писатель как-то заметил «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего» (М.Горький)[[1]](#footnote-1).

Преподаватель должен обучить своих подопечных умению видеть в событиях прошлого причины и глубинный смысл процессов настоящего времени. Это необходимо для того чтобы молодые люди могли осознанно подходить к выбору своей роли в современном обществе.

Реализация этой задачи возможна при соединении ресурсов компьютерных телекоммуникаций с дидактическими возможностями проектных технологий.

В зависимости от преобладающих методов деятельности обучающихся традиционно различают следующие типы проектов:

* творческие
* исследовательские
* практико-ориентированные
* игровые. [1, 5]

Особенность *творческих* проектов состоит в отсутствии заранее определенной и детально проработанной структуры. Вместе с тем, необходимым условием является четкая постановка планируемого результата, значимого для участников проекта. Ресурсы интернет-пространства позволяют максимально активизировать познавательную самостоятельность обучающихся в процессе работы. Например, реализация проекта «История казачества: обычаи, традиции, быт» предполагает знакомство с архивными материалами, порой противоречивого характера; документами, дошедшими до наших дней во фрагментарном состоянии. Для полноты собираемых сведений участникам проекта необходимо посетить сайты, содержащие историческую и географическую информацию по теме проекта, сайты общественных организаций, возможно, установить личные контакты посредством коммуникационных технологий.

*Исследовательские* проекты, в отличие от творческих, содержат четко поставленные актуальные и значимые для участников цели. Их структура продумана и обоснована. Реализация предполагает использование широкого арсенала методов исторического исследования, научных методов обработки и оформления результатов. Тематика исследовательских проектов должна быть интересна и актуальна. Например, «Возможна ли реализация плана Маршала на постсоветском пространстве?» Обучающиеся в ходе работы над проектом по-новому смогли бы взглянуть на события послевоенного времени, соотнося их с тем, что происходит в наши дни на Украине, в Белоруссии, Киргизии, Молдове и т.д.

В зависимости от ресурсов и уровня подготовки участников, можно объединить знания по двум дисциплинам, усложнив задачу проекта. Например, предложить обучающимся составить компьютерную программу для подсчета возможных результатов и перспектив экономической реформы, инициированной в 1965 году правительством А.Н.Косыгина. Полученные результаты, возможно, смогли бы дать ответ на вопрос, каким было бы будущее страны, если бы начатые реформы не были бы так скоропостижно свернуты, и так ли уж неизбежен был распад Советского Союза спустя четверть века.

Использование интернет-ресурсов – колоссального хранилища информации, позволяет преподавателю ставить перед своей аудиторией самые смелые задачи и добиваться их разрешения.

*Практико-ориентированные* проекты имеют четко значимый для обучающихся практический результат, выраженный в материальной форме. Например, для пополнения фонда дидактических материалов силами обучающихся разрабатываются и реализуются проекты по созданию электронных газет, видеофильмов, компьютерных программ, мультимедиапрограмм как по отдельным темам, так и по курсу в целом. Для того, чтобы проект увенчался успехом, необходимо детально проработать его структуру, определить функции каждого участника, его реальные возможности и ресурсы. Организовать промежуточный контроль и анализ конечных результатов.

*Игровые* проекты, как правило, проводятся в форме ролевой игры. Ее можно проводить как в учебной аудитории, так и находясь, на расстоянии друг от друга с помощью чат-программ (Zoom, Discord, Skype и проч.). Каждому участнику предлагается роль реального исторического персонажа и общая проблема, которую они призваны решить с помощью того материала, который подобрали и изучили в процессе работы над проектом. Для того чтобы вовлечь в мероприятие всех обучающихся учебной группы, можно доверить выступление от лица исторического персонаже не отдельно взятому обучающемуся, а коллективу из нескольких человек, где у каждого свои задачи и объем работы.

Ценность проектных технологий состоит не только в их разнообразии, но еще и в возможности сочетания индивидуальных и групповых форм работы с обучающимися с учетом их ресурсных возможностей - уровня знаний, навыков владения компьютерной техникой, наличие доступа к технике и программным продуктам и т.д. Посредством коммуникационных технологий взаимодействие между участниками проекта можно установить по усмотрению куратора проекта (преподавателя), используя систему «групповых чатов» и «личных сообщений».

На примерах, приведенных выше, мы убедились в том, что дистанционное обучение не только не является препятствием для реализации традиционных педагогических методов, но и значительно расширяет их возможности, а взаимодействие между участниками образовательного процесса делает оперативным, информационно насыщенным и продуктивным (при условии его правильной организации).

**Список использованной литературы**

1. Методика дистанционного обучения: учеб. пособие для СПО/ М.Е.[Вайндорф-Сысоева,](https://urait.ru/author/vayndorf-sysoeva-marina-efimovna-1) Т.С.[Грязнова, В.А.Шитова; Под общ. ред. М.Е.[Вайндорф-Сысоева](https://urait.ru/author/vayndorf-sysoeva-marina-efimovna-1).- М.: Изд-во «Юрайт», 2020- С.65-67.- (Профессиональное образование)](https://urait.ru/author/gryaznova-tatyana-sergeevna-1)
2. *Петькова, Ю.Р.* История Развития дистанционного образования. Положительные и отрицательные стороны МООС// Педагогические науки/ Ю.Р.Петькова.- 2015.-№3.- С.199-2004
3. Российская Федерация. Министерство общего и профессионального образования. О проведении эксперимента в области дистанционного образования: приказ от 30.05.1997г. №1050: [документ утратил силу].- Доступ из справочно-правовой системы Консультант Плюс
4. *Рощина, Л.Г.* Роль гуманитарных предметов в формировании профессиональной компетентности специалистов: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук/ Рощина Лариса Геннадьевна; Ин-т развития проф. образования; Федеральное агентство по образованию.- М.,2005.- С.10
5. Теория и практика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов/ Е.С.Полат [и др.]; под редакцией Е.С.Полат. - 2-е изд., перераб. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2020.- С. 346 - 369.- (Высшее образование). URL: <https://urait.ru/bcode/449342>. (Дата обращения 05.03.2021.)
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ// ГАРАНТ.- URL: <http://base.garant.ru/70291362/> (Дата обращения 10.03.2021.)

1. М.Горький О «библиотеке поэта», 1931 г. [↑](#footnote-ref-1)